

CONTENIDO

CONTENTS

35

ISSN 0124-6127 (Impreso)
ISSN 2462-9596 (En línea)

PRESENTACIÓN EDITORIAL

EDITORIAL

"A MAXIMUM IN ITS KIND". THE PROBLEM OF THE ABSOLUTE BETWEEN NOVALIS AND KANT
"UNA MÁXIMA EN SU CLASE". EL PROBLEMA DE LO ABSOLUTO ENTRE NOVALIS Y KANT
Fernando M. F. Silva

THE CONCEPT OF 'RATIONALITY' IN THE PRACTICAL SPHERE
EL CONCEPTO DE 'RACIONALIDAD' EN EL ÁMBITO PRÁCTICO
Carlos Emilio García Duque

REPRESENTACIONES CONCEPTUALES Y SEMÁNTICAS EN CIENCIAS COGNITIVAS
CONCEPTUAL AND SEMANTIC REPRESENTATIONS IN COGNITIVE SCIENCES
Mariela Natalia Destéfano

STRAWSON Y HAACK: DOS PROPUESTAS ALTERNATIVAS Y MODERADAS EN LA EPISTEMOLOGÍA NATURALIZADA
STRAWSON AND HAACK: TWO ALTERNATIVE AND MODERATE APPROACHES IN NATURALIZED EPISTEMOLOGY
Leonardo Cárdenas Castañeda

LA INFLUENCIA DEL EMPIRICRITICISMO DE E. MACH EN LA FUNDACIÓN DE LA PSICOLOGÍA
THE INFLUENCE OF E. MACH'S EMPIRICAL CRITICISM IN THE DEVELOPMENT OF PSYCHOLOGY
Flor Emilce Cely Á.

EL ORIGEN DEL LENGUAJE EN LA FILOSOFÍA DEL JOVEN NIETZSCHE. LOS PRESUPUESTOS DE SOBRE VERDAD Y MENTIRA EN SENTIDO EXTRAMORAL
THE ORIGIN OF LANGUAGE IN THE PHILOSOPHY OF YOUNG NIETZSCHE. THE ASSUMPTIONS OF ON TRUTH AND LIES IN A NONMORAL SENSE
Indalecio García

LOS ORÍGENES DE LA ESTÉTICA DE LO COTIDIANO. JOHN DEWEY Y LA NOCIÓN DE EXPERIENCIA ESTÉTICA
THE ORIGINS OF THE AESTHETICS OF THE QUOTIDIAN. JOHN DEWEY AND THE NOTION OF AESTHETIC EXPERIENCE
Gloria Luque Moya

¿REALIDAD DE LA FICCIÓN EVALUADORA O FICCIÓN DE LA REALIDAD EVALUADORA? APUNTES LITERARIOS Y CINEMATOGRAFICOS PARA UNA CRÍTICA DE LA RAZÓN EVALUADORA
REALITY OF THE EVALUATING FICTION OR FICTION OF THE EVALUATING REALITY? LITERARY AND CINEMATOGRAPHIC NOTES FOR A CRITIQUE OF THE EVALUATIVE REASON
Facundo Giuliano

Pág.

7

15

31

45

61

91

111

129

149

DISCUSIONES
FILOSÓFICAS
Año 20 julio - diciembre 2019

DISCUSIONES FILOSÓFICAS



ph Revista Discusiones Filosóficas
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CALDAS
Año 20 N° 35 julio - diciembre 2019

