

PRESENTACIÓN

En la Revista Cultura y Droga No. 4 se publicarán las Memorias del II Seminario de Investigación Interdisciplinaria sobre Drogas, realizado en Manizales los días 12 y 13 de noviembre de 1998.

Otros artículos son producto de los trabajos de investigación que se están realizando en los ámbitos universitarios, comunitarios e informales de la ciudad.

La Comisión de Investigaciones como comunidad académica universitaria pretende proyectarse a través de un espacio reflexivo, participativo, investigativo denominado "Taller Sociedad, Cultura y Droga" donde la construcción de saberes parta de las vivencias y reflexiones de los actores sociales inquietos por este tema y sean el punto de partida para la comprensión del fenómeno sociocultural del consumo de psicoactivos.

REVISTA SOCIEDAD - CULTURA Y DROGA

¿Qué comprensiones y desarrollos teóricos y metodológicos implica hoy el fenómeno de la drogadicción, a partir de una reconceptualización en la relación dialéctica SOCIEDAD-CULTURA Y DROGA?

La pregunta anterior, está prescrita para iniciar un camino hacia el conocimiento de la relación dialéctica entre SOCIEDAD-CULTURA Y DROGA. Al interior de esta

pregunta, se gestan las motivaciones y expectativas de un grupo de docentes-investigadores universitarios, que interactuando en un espacio de taller, confabulan ideales de producción y circulación de saberes y experiencias en torno al fenómeno de la droga desde una perspectiva social y cultural.

El conocimiento social y cultural con relación a la droga y particularmente al consumo de sustancias psicoactivas (SPA), ha estado centrado en estudios descriptivos-explicativos que arrojan información precisa sobre actitudes, comportamientos, perspectivas de consumo de las poblaciones, especialmente de la joven. Aunque esta etapa empírica sea tan necesaria, en ocasiones se vuelve empirista e instrumental al no lograr articular el dato con la reflexión e interpretación.

Este tipo de conocimiento, propio de la sociedad moderna, configura un pensamiento lineal y absorbente, cuya finalidad es la de explicar o predecir cualquier fenómeno social o natural. En este paradigma se produce en torno al fenómeno de la Droga un conocimiento fuerte que interactúa con lo social y cultural como mecanismos de control y de orden.

En la sociedad postmoderna, el paradigma de conocimiento es complejo y transitorio y los discursos y conceptos se hacen más inestables y frágiles. En esta perspectiva, se abre un espacio de discusión y debate en torno a la droga, que aunque diverso, impredecible e incierto, se torna valioso para acercarnos de una manera más reflexiva e interpretativa al estudio de dicho fenómeno.

Ahora bien, partimos del supuesto de que la Drogadicción es un fenómeno cultural y se encuentra inmerso en el proceso de producción de sentidos, que tienen que ver tanto con las condiciones objetivas de una estructura social específica, como con las relaciones simbólicas que las sustentan.

Las categorías SOCIEDAD-CULTURA-DROGA, y su interrelación, conforman un escenario que va de lo macrosocial a lo microsociales, contextos que engloban aquellas condiciones sociales dadas por la Modernidad y la Postmodernidad, para acercarnos al entorno cultural, entorno clave para entender la persona individual, sujeto de atención singular y expresivo en torno a la droga.

Por tanto, esta nueva Línea Editorial: "SOCIEDAD, CULTURA Y DROGA" se constituye en un espacio teórico-investigativo propicio para indagar por las concepciones, representaciones y acciones que han configurado el imaginario social y cultural de la droga y sus manifestaciones individuales, lo cual exige estudiar el fenómeno desde la Sociología y la Antropología Filosófica Contemporánea.

La primera consideración teórica que surge en esta relación, es lo que no sabemos y deberíamos saber de SOCIEDAD-CULTURA-DROGA; no obstante los avances realizados en el campo investigativo y teórico, se constituye en el preámbulo de la Línea Editorial, al considerar que existen vacíos en el conocimiento en torno a esta relación y que debería ser suficientemente explicitada en la comprensión del fenómeno de la DROGA.

Con el ánimo de iniciar la reflexión en torno a las categorías teóricas enunciadas, el equipo investigador participante de la Comisión de Investigaciones "Universidades-

Upic", inicia el período de estudio y edición de la primera Revista SOCIEDAD-CULTURA Y DROGA. Haciendo su presentación en esta última edición de la Revista "CULTURA Y DROGA" la cual sigue adscrita a la Universidad de Caldas, e invita a las personas e instituciones interesadas a compartir este espacio de construcción colectiva, como opción de superar la actividad individual que restringe la posibilidad interdisciplinaria e interinstitucional necesaria en la discusión y producción del conocimiento contemporáneo, posibilitando potenciar la diversidad teórica y experiencial en torno al fenómeno de la DROGA.

Recurriendo a un contenido teórico programático se han propuesto los siguientes temas que orientan el trabajo de este año:

PROGRAMA:

FECHA	LUGAR	TEMA
Mayo 3 - 2000	Universidad Católica de Manizales	"Proyecto de Capitalipzis"
Junio 7 - 2000	Universidad Autónoma de Manizales	"Chamanismo y drogas"
Agosto 2 - 2000	Universidad Antonio Nariño	"Aprendizaje y Droga"
Septiembre 6 - 2000	Fundación Universitaria Luis Amigó	"Experiencias significativas de las prácticas académicas de la especialización en farmacodependencia".
Octubre 4 - 2000	Universidad de Manizales	"Asociación del consumo de tranquilizantes en actividades académicas"
Noviembre 2 - 2000	Universidad Nacional	"Imaginario musicales de los jóvenes universitarios"
Diciembre 6 - 2000	Universidad de Caldas	"El reino de lo prohibido"

Tabla de contenido

Editorial	11
Presentación	14
Contenido	17
Memorias II Seminario de Investigación Interdisciplinaria sobre drogas.....	19
Ingerencia y repercusión de programas pedagógicos en la prevención e intervención de las drogas. <i>Marco Fidel López Fernández</i>	21
De la coca a la amapola: Representación y transformación del tiempo y el espacio en la producción y/o distribución de drogas. <i>Beatriz Nates C.</i>	27
Ponencia: Territorio y territorialidad de las drogas. <i>Jorge Ronderos V.</i>	43
Intervención del Dr. Rubén Olarte Reyes Director Nacional de Estupefacientes en el Segundo Seminario Taller de Investigación Interdisciplinaria sobre drogas Manizales, noviembre 12 y 13 de 1998.	63
La muerte y el morir. <i>Jorge Hernán Calderón Ocampo, M.D. Psiquiatra MSP.</i> ..	75
De lo etno a lo botánico: Algunas reflexiones sobre la etnobotánica dentro del marco de las etnociencias. <i>Beatriz Nates C.</i>	97
El Reino Prohibido. <i>Tulio Marulanda Mejía</i>	111