

Se concluye que existe una correlación de los aspectos familiar, comunitario, social, académicos asociados a otros de tipo personal como el deseo de vivir intensamente, la curiosidad, la búsqueda de bienestar, fuga psicológica a la ansiedad, depresión, contradicciones y problemas ocasionados por el distanciamiento de sus lugares de origen o por las situaciones propias de la vida cotidiana, características usuales en los farmacodependientes.

La metodología utilizada fue la correspondiente al enfoque histórico-hermenéutico, se realizaron entrevistas a profundidad con los veinte jóvenes consumidores, sus familias, compañeros y amigos; además de observaciones de los medios físico, social, comunitario y universitario de cada uno de los entrevistados, lo cual permitió construir historias de vida, para ser interpretadas y analizadas cualitativamente, dentro del marco de la micro-etnografía.

*Tipo de publicación*

Investigación

*ISSN*

0122-8455

*Categoría*

Farmacodependencia; familia; ámbito universitario

*Mes de Entrada*

## "CONVERSATORIOS CULTURALES" EN LA CASA DE LA CULTURA DE VILLAHERMOSA

Mgr. HENRY MESA G.  
Docente Universidad de Caldas  
Departamento de Planeación y Desarrollo Regional

**E**l taller de Cultura y Droga durante el año de 1997 realizó un convenio con la Secretaría de Desarrollo Comunitario a través del Centro Cultural los Fundadores y el Fondo Mixto de la Cultura, con el fin de proyectar su actividad interdisciplinaria de reflexión, análisis e investigación de la problemática de la farmacodependencia y otros fenómenos sociales como violencia, falta de participación entre otros, en un sector popular de la ciudad de Manizales.

El contacto, comunicación y ubicación de la población a través de la Casa de la Cultura de Villahermosa, espacio que permitió y favoreció el surgimiento de los diferentes encuentros o lo que se denominó "Conversatorios Culturales".

En las sesiones participaron niños, jóvenes, adultos y ancianos (cuarenta aproximadamente por sesión), con reflexiones aportantes y realistas en torno a temáticas como la autoestima, la tolerancia, la violencia, la paz, participación, todas ellas asociadas con el fenómeno de la farmacodependencia, sus características e implicaciones en lo familiar, comunitario y social.

Los talleres (cuatro) tuvieron una participativa y numerosa acogida por parte de los habitantes del sector, encontrándose entre otras las siguientes características y propuestas generales :

1. Existe un marcado interés por participar en Programas, Proyectos y Talleres que busquen crecimiento y desarrollo tanto individual como comunitario.
2. Presentan grandes preocupaciones por los problemas sociales más conyunturales como violencia, drogas e indiferencia; manifiestan su compromiso en la medida en que encuentren orientación y apoyo de alguna entidad.
3. Tienen propuestas - macro y micro - para producir cambios en las formas de vida y normas sociales de convivencia, con claro sentido de pertenencia, respeto por el otro y solidaridad.
4. En los Talleres lúdicos y artísticos desarrollados para la interpretación y búsqueda de soluciones a los problemas anotados anteriormente, se constató mucha

creatividad, tanto en pintura como en poesía y cuentos relacionados con las temáticas propuestas.

5. Es necesario darle continuidad a una fase siguiente de elaboración y desarrollo de talleres secuenciales y continuados para cada una de las temáticas, profundizando cada aspecto y con una ficha evaluativa por sesión y otra general, todo creado y desarrollado colectivamente (investigadores - autoridades - líderes y comunidad).

6. Esta misma experiencia es posible de ser multiplicada en otros sectores de la ciudad.

7. Lo que permitirá con un cronograma para Diciembre de 1999 que cubriera las Casas de la Cultura y algunas acciones comunales donde no las haya, tener un diagnóstico muy concreto, objetivo y real de lo que la comunidad siente, piensa y plantea como alternativas acerca de la violencia, la drogadicción, la falta de participación y compromiso, la autoestima, de los sectores populares de Manizales.