

En este sentido el Taller lo concebimos para una nueva etapa como un proceso colectivo y permanente de investigación teórica sobre el fenómeno cultural de la droga en sus diversas relaciones con la prevención integral. Es entonces un espacio abierto de reflexión epistemológica transdisciplinaria e interdisciplinaria, pero también en lo posible interinstitucional, con énfasis en lo manizaleño y su entorno regional.

Cuando decimos abierto, concebimos necesario una mayor proyección en la ciudad, la región y el país, del trabajo que realizamos, lo que implica necesariamente construir una propuesta operativa, administrativa y financiera para materializar tal proyección en actividades y eventos especializados. Esto implica, necesariamente del apoyo interinstitucional, especialmente de las Universidades, la UPIC- Gobernación y las alcaldías municipales, en especial la de Manizales. Es necesario en el espacio del Taller un reencuentro interinstitucional desprevenido y amplio, de debate y reflexión, es decir moderno y abierto al cambio. Para esto el Taller se encuadra en el contexto del Plan de Desarrollo de Manizales, específicamente en sus estrategias y política cultural. Queda abierta la opción de desarrollo con otros planes municipales y el departamental de Caldas.

El Taller como tal, no realiza investigaciones empíricas o proyectos específicos de prevención y promoción, de tratamiento y reinserción o de comunicaciones, los cuales deben concebirlos, diseñarlos y ejecutarlos investigadores vinculados o no al Taller y las entidades cofinancadoras e interesadas. En el taller pues, se avanza teóricamente con tales resultados, se investiga sobre la investigación y el "estado del arte". Se contrastan y confrontan sus resultados a la luz de los avances en el conocimiento sobre la temática específica que nos ocupa o sobre temas culturales conexos que expresen relaciones de causalidad hipotética con las áreas de la prevención, el tratamiento o la comunicación y de esta forma, apoyar teóricamente el Plan de Acción de Caldas y al mismo Comité Seccional y sus comisiones. El Taller entonces adquiere su propia identidad como espacio intelectual y científico, cultural por supuesto, es decir guiado ética y orgánicamente de manera independiente y libre por el avance del conocimiento sobre cultura y droga.

La temática del Taller girará sobre ejes temáticos conexos al fenómeno de la droga y la prevención integral: a) televisión, radio y publicidad; b) espectáculos públicos de tipo artístico, deportivos, recreativo; c) expresiones religiosas; d) salud, educación y familia; e) espacios urbanos y paisaje de comunicación colectiva.

Los participantes del Taller asumirán un trabajo permanente, individual y colectivo de investigación teórica y reflexión epistemológica a través de lecturas y revisión bibliográfica especializada y asociada al tema, conocimiento de experiencias y programas en la prevención integral, análisis de investigaciones y proyectos, elaboración de artículos y preparación de conferencias.

Esta propuesta para materializarse, requiere de un compromiso individual y colectivo, de un apoyo institucional generoso.

Nota: El contenido del editorial se aprobó en la jornada de evaluación del 10 y 11 de julio de 1995.

Manizales, agosto de 1995

CONTENIDO

PRIMERA PARTE

CONCEPTUALIZACION	1
EL TERRITORIO PERDIDO	
Ana Patricia Noguera de Echeverri	3
CULTURA Y SOCIEDAD DE CONSUMO	
Rubén Cuartas Restrepo	11
IMAGINARIOS SIMBOLICOS	
Jorge Echeverri González	25
EN NOMBRE DE LA ROSA, LA MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD	39
Gonzalo Escobar T.	
ANOTACIONES EN TORNO A LA SOCIOLOGIA DE LA RELIGION	
Jorge Ronderos V.	53
IGLESIA Y ESTADO	
Diego Narváez Molina	63
PROTESTANTISMO Y OTRAS EXPRESIONES RELIGIOSAS NO CATOLICAS EN MANIZALES	
Jorge Ronderos V.	67
TABACO Y TRABAJO	
Rafael Javier Estrada Sierra	95
LA COMUNICACION EN LA SUPERACION DEL PROBLEMA DE LA DROGA	
Diego Fernando Suarez Manzur	107
ASPECTOS SOCIOCULTURALES DEL CONSUMO DE TABACO	
Rubén Cuartas	119
LA VIOLENCIA EN COLOMBIA	
Maria Cristina Palacio	123
MARIHUANA, COCAINA Y BAZUCO	
Martha Janeth García Cuartas	131
ELEMENTOS PARA UNA CONCEPTUALIZACION SOBRE SALUD MENTAL	
Sigrid Castaño Ramirez - Gustavo Patiño Londoño	143

PARTE II	
EL TALLER DE CULTURA Y DROGA Y LA PREVENCIÓN INTEGRAL.....	165
EL TALLER PERMANENTE DE CULTURA Y DROGA	
Ruben Cuartas R.	167
COLOQUIO - MANIZALES, CULTURA Y DROGA.	
Roberto Vélez Correa C. - Luisa Fernanda Giraldo Z.	
Luis Fernando Botero - Liliana Villegas	173
UNIDAD DE PREVENCIÓN INTEGRAL DE CALDAS (UPIC)	199
UNA POLÍTICA INVESTIGATIVA EN PREVENCIÓN INTEGRAL(PI) Y FARMACODEPENDENCIA (F/D).	203
DATOS DE CONSUMO DE SPA EN CALDAS	207
JERGA CARCELARIA ASOCIADA SPA.	
Juan José Marín	213
PARA REFLEXIONAR.	
Jacquin Strouss	217
HOMICIDIOS EN COLOMBIA	221
PARTE III	
POLEMICAS SOBRE LA DROGA	227
¿LEGALIZACIÓN ÚNICA ALTERNATIVA?	229
PARTE IV	
LITERATURA Y OTROS CUENTOS	235
EL CLUB DEL HASCHISCH	237
JHON LENNON	243
NEVILLE CLUB	
John Lennon	246
EL SANTO SUDARIO	
Gonzalo Escobar Téllez.....	247
ESTUVE CONTIGO ESTA MAÑANA	
Jerónimo Rivera del Viento	249

PRIMERA PARTE CONCEPTUALIZACIÓN