

PROYECTOS FAMILIARES DE UNIVERSITARIOS INDÍGENAS: UNA OPORTUNIDAD DE RECONOCIMIENTO A LA DIVERSIDAD ÉTNICA EN EL PROGRAMA DE DESARROLLO FAMILIAR



PROBLEMA O SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En función de los procesos investigativos y de cualificación de la actividad académica, surge el interés de indagar sobre los Proyectos Familiares de Universitarios Indígenas adscritos a las prácticas durante la formación del Programa de Desarrollo Familiar como una oportunidad de reconocimiento a la diversidad étnica, que se traduce no sólo en el respeto a las condiciones diferenciales e identidades culturales de los pueblos indígenas de donde provienen, sino también, hacer visible esas aspiraciones, metas, propósitos que tejen los estudiantes y sus familias en el marco de los procesos de profesionalización.

PREGUNTA (S) DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los Proyectos Familiares de los Universitarios Indígenas del Programa de Desarrollo Familiar que se encuentran cursando los cuatro niveles de prácticas durante la formación?

OBJETIVO GENERAL

Significar los proyectos familiares de los Universitarios Indígenas del programa de Desarrollo Familiar que se encuentran cursando los cuatro niveles de prácticas durante la formación como una oportunidad de reconocimiento a la diversidad étnica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Reconocer las étnias y pueblos indígenas de los que proceden los universitarios como acción de apertura y aprendizaje desde la diferencia y la diversidad.

-Sondear las circunstancias, motivaciones, decisiones que llevan a los estudiantes indígenas a optar por estudios en ciencias sociales, específicamente Desarrollo Familiar en la Universidad de Caldas.

-Hacer visible las tendencias que se presentan a nivel de planeación y actuación familiar en el marco de los procesos de profesionalización de los universitarios indígenas.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Diálogo Investigativo:

Las entrevistas semiestructuradas permitieron el acercamiento y diálogo con jóvenes universitarios provenientes de tres Resguardos Indígenas del departamento de Nariño como son Panan, Males, Carlosama y el Resguardo indígena Inga de San Andrés del departamento de Putumayo. Esta técnica permitió el reconocimiento de sus lugares de origen, sistemas organizativos, narraciones sobre formas de vida, costumbres, tradiciones y concepción de familia.



2. Grupos focales : La exploración sobre situaciones, sentires y opiniones alrededor de la vida universitaria de los jóvenes indígenas facilitó la puesta en escena de aspectos relacionados con su movilidad al departamento de caldas, los motivos de ingreso a la universidad de caldas, los encuentros y desencuentros frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje, las cercanías y resistencias en las relaciones interpersonales e institucionales, así como, referencias de sus proyectos personales y familiares.



3. Construcción de matriz pedagógica: Las narrativas de los jóvenes indígenas posibilitaron la identificación y estructuración de categorías relevantes para el reconocimiento a la diversidad étnica al interior de la Universidad de caldas, entre ellas se destaca la comunicación intercultural, la interculturalidad crítica, el fortalecimiento de las identidades culturales, la pedagogía antidiscriminatoria y la educación intercultural.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Moya, R. (2009). La interculturalidad para todos en América Latina. Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas, 21-56.
- Dietz, G. (2012). Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación: una aproximación antropológica. Fondo de cultura económica.
- Sacavino, S. B., & Candau, V. M. (2015). Multiculturalismo, interculturalidad y educación: contribuciones desde América Latina. Ediciones Desde Abajo.