

## ANÁLISIS DESDE LA ANTROPOLOGÍA URBANA DEL FENÓMENO DE LA MOVILIDAD EN MOTOCICLETA EN MANIZALES



✓ Estudiar las experiencias y narrativas de los usuarios, beneficiarios, posibilitadores y detractores de la movilidad en motocicleta.

### RESULTADOS ESPERADOS

- Las problemáticas derivadas de la movilidad en motocicleta, son resultado de la red de interacciones de un sistema socio-técnico que involucra aspectos diversos como las vías, las normas, las señales de tránsito, el conocimiento experto, los dispositivos de planeación, los actores humanos y los vehículos.
- Los actores viales tienen conocimiento de la normatividad vial, pero la infringen dada la ausencia de dispositivos de control social eficaces.
- La estigmatización de la figura del motociclista refleja el desconocimiento de una práctica de movilización frecuente, pero marginal en el diseño de la ciudad y de las disposiciones creadas y aplicadas para recorrerla y habitarla.
- Las motocicletas son más que medios de transporte, constituyen objetos mediadores de las identidades de sus usuarios.
- El uso de la motocicleta define los espacios públicos, y constituye una importante fuente de experiencias urbanas para muchos sujetos.

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La movilidad en motocicleta está asociada a ciertas problemáticas que han generado preocupación por parte de planificadores urbanos y otros sectores de la población, problemáticas tales como: la seguridad (accidentalidad, tasas altas de mortalidad, delincuencia); la contaminación (ambiental, auditiva); la apropiación privada de las vías y la generación de caos urbano (tráfico vehicular). Sin embargo, no se puede estudiar el fenómeno de la movilidad en motocicleta únicamente a partir de su asociación con las problemáticas, sino que el análisis de los actores humanos y no humanos (y las relaciones que se dan entre ellos) que lo conforman puede constituir el punto de partida para conocer su relación con los modos de vida urbanos y la construcción de la ciudad.

La investigación, aborda el fenómeno de la movilidad en motocicleta en Manizales, a partir de las dimensiones institucionales, sociológicas, objetuales y del espacio público y, de la perspectiva de la teoría del actor red.

### PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Desde una antropología urbana que parta de análisis de múltiples actores, dimensiones y escalas, ¿Cómo se configura la movilidad en motocicleta en Manizales en tanto que fenómeno social que participa en la definición de modos específicos de vida urbanos y en la configuración de la ciudad?

### OBJETIVO GENERAL

Comprender la incidencia del fenómeno de la movilidad en motocicleta en la definición de modos de vida urbanos y en la configuración urbana de la ciudad de Manizales.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Analizar la dimensión institucional y normativa asociada al fenómeno de la movilidad en motocicleta
- ✓ Interpretar las motos y otros objetos que le son inherentes y los sentidos que se le atribuyen por parte de diferentes actores
- ✓ Establecer la manera en que el espacio público urbano se relaciona con el fenómeno de la movilidad en motocicleta.



### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Akrich, M., Callon, M., & Latour, B. (2006). *Sociologie de la traduction : Textes fondateurs*. Paris: Presses de l'École des Mines.
- Delgado, M. (2015). *El espacio público como ideología*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Wirth, L. (2005). El urbanismo como modo de vida. *Revista Bifurcaciones*, (2), 1-15.